



Houtbewerker Daan de Leeuw legt nu nog de nadruk op het maken en restaureren van meubelen, maar wil in de toekomst meer een beroep doen op zijn eigen creativiteit.

foto Michel Beske

De Leeuw geeft zijn gevoel de vrijheid

Houtbewerker exposeert zijn werk en verzorgt cursussen.

door Bart Kraan

WINTERSWIJK - Hij heeft zijn sporen al verdiend als restaurateur en meubelmaker, maar wil nu zijn eigen creativiteit de ruimte geven.

„Ik wil meer naar de kant van de kunst toe, zo kan ik m'n gevoel beter kwijt”, zegt de Winterswijkse houtbewerker Daan de Leeuw. „Ik wil mijn eigen stijl ontwikkelen. Je leert eerst een ambacht, waarna je gaat restaureren. Zo leer je de technische vaardigheden die je nodig hebt. Daarna kun je je eigen ideeën over vormgeving ontwikkelen en ermee naar buiten treden.”

De Leeuw doet dat tijdens drie exposities, waarvan de eerste, Bartcamp, zaterdag en zondag op de Needse camping 't Klumpke plaatsvindt. Met de Eibergse meubelmaker Laurens Westhoff staat hij daar met een collage van 3,5 meter hoog en 12 meter breed. Gemaakt van afvalhout van het Aaltense bedrijf Te Paske.

Werk van De Leeuw is ook te zien tijdens de Almelse atelierroute op zaterdag 27 en zondag 28 september. Met vijf andere kunstenaars exposeert hij in een gebouw van 500 vierkante meter. En omdat het project 'Water terug in de stad' deel uitmaakt van de route ligt er bij de bibliotheek een drijvend pallet met daarop een bos van wilgentakken, omringd door

gebouwen van ijzerdraad die de contouren van Almelo moeten voorstellen. Een werk van De Leeuw, Jacqueline Braat en Clara Kuiper.

Tenslotte exposeert De Leeuw zaterdag 18 en zondag 19 oktober in

'Tijdens cursussen ontmoet ik mensen en doe ik inspiratie op'

Fort bij Vechten meubels tijdens de tiende editie van Vormgevers in Hout in Bunnik. Dan vindt ook de presentatie plaats van het jubileumboek *Vormgevers in Hout*, waarin De Leeuw ook figureert. „Veertig kunstenaars komen aan

het woord en laten werk zien. Het gaat van wandelstok tot viool.”

Wil De Leeuw meer met zijn eigen ideeën doen en laat hij dit zien, hij wil er ook graag over praten. Onder meer tijdens cursussen houtbewerking die hij wil geven. „Ik zit hier in mijn eentje”, zegt hij in de keuken van zijn atelier aan de Hanekampweg in Winterswijk. „Tijdens cursussen ontmoet ik mensen en doe ik inspiratie op. Ja, een soort kruisbestuiving.”

Als het aan De Leeuw ligt, heeft hij zijn langste tijd in Winterswijk gehad. Hij heeft plannen voor een ambachts- en kunstcentrum aan de Hamelandroute in Aalten. „Een atelier waar cursussen gehouden worden, maar ook een kunstmarkt en een creatief kamp.”