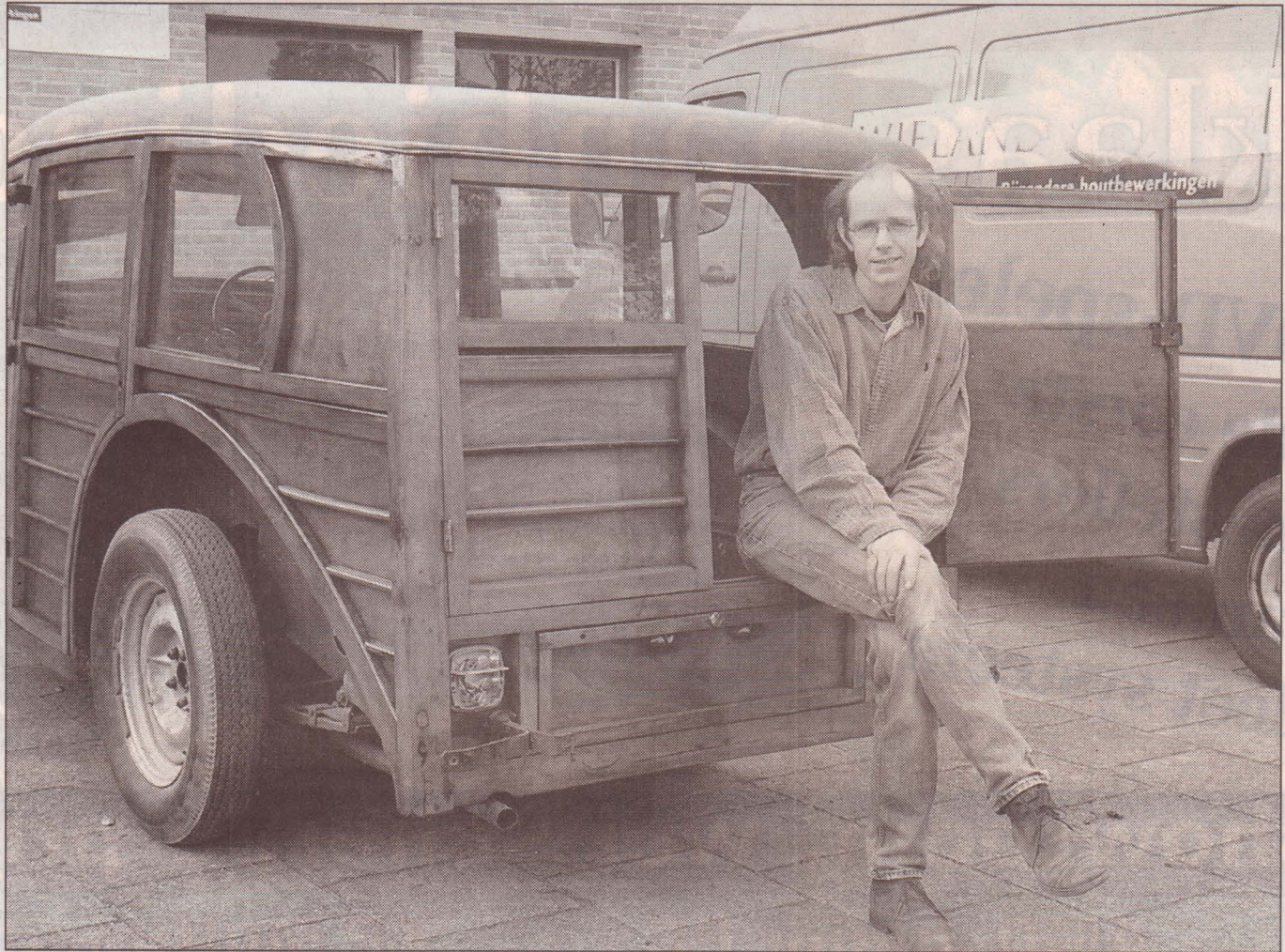


6-12-2008

allerlei

Daan de Leeuw knapt houtwerk van oude Engelse wagen op



• Daan de Leeuw, bij de door hem gerestaureerde Lea Frances.

MEDDO - Daan de Leeuw heeft in de afgelopen weken een wel heel bijzondere auto gerestaureerd: een Lea Frances. Het houtwerk (!) van deze rond 1950 geproduceerde auto was dringend toe aan een flinke opknapbeurt.

In de voormalige gymzaal van de voormalige school bij Dennoord heeft De Leeuw het houtwerk stevig onder handen genomen. Daardoor ziet dat onderdeel van de wagen er weer als nieuw uit. De auto is eigendom van een inwoner van Hengelo (Gld.). Hij heeft de wagen van een arts in Zwitserland gekocht. Via internet is hij vervolgens in contact gekomen met de firma

Wieland & De Leeuw in Meddo. Probleem was onder andere dat beide achterdeuren volledig verrot waren. Daarnaast mankeerde er ook het nodige aan de rechter voordeur en moesten er ook wat kleinere onderdelen vervangen dan wel gerestaureerd worden.

Van dit type auto zijn er tussen 1946 en 1953 circa duizend gemaakt in een fabriek in Engeland. De Woodie Car Club in Engeland heeft er dertig weten te achterhalen. De wagen, die circa 1.300 kg weegt, werd destijds veel gebruikt door bakkers en ijsco-boeren.

De inwoner van Hengelo wil zijn exemplaar in de komende maanden weer helemaal

rijvaardig maken. Als eerste moet daartoe het metaalwerk er weer aangezet worden. Vervolgens moet de binnenkant bekleed worden en dient de motor weer op zijn plaats te worden gezet.

Samen met een schilder heeft Daan de Leeuw uitgezocht waaruit de afwerking van de auto bestond. Het bleek te gaan om een soort jachtlak met lijnolie en een kleurmiddel. Via internet zijn ze daar achter gekomen. Daan heeft het houtwerk inmiddels twee maal geschilderd. De eigenaar moet de laatste twee lagen aanbrengen. De wagen loopt circa 80 km per uur. Motorisch is hij nog goed. Alleen zit er volgens de eigenaar

een tik in. „Die wil hij er eerst nog uithalen”, vertelt Daan. Voor veel problemen bij de restauratie zorgde met name het gebogen houtwerk. Daan heeft het origineel met onder meer klemmen en steunblokken vastgezet. Vervolgens heeft hij het origineel er uit gehaald en vervangen door nieuw hout. Op die manier wist hij te bereiken dat de kopie als twee druppels water op het origineel leek.

Daan: „Er zitten verschillende houtsoorten in. Hoofdzakelijk gaat het om eiken en beuken. Tussen de rechter- en de linkerdeur zat zeker twee cm verschil. Dat is in de loop der jaren gaan trekken en dat hebben ze toen gewoon bijgeschaafd.”